

**François-Xavier Gbré**  
1978, Lille, France

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

---

- 2027** *Radio Ballast*, Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2026** *Radio Ballast*, International Center of Photography
- 2025** *Radio Ballast*, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France
- 2023** *Lova (héritage)*, Fondation H, Antananarive, Madagascar
- 2022** *La marche du varan*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
- 2021** *La Nage de l'Éléphant*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2020** *Ton Pied, Mon Pied*, Jimei Festival X Rencontres d'Arles, Jimei, China  
*Émergence*, Abidjan, Côte d'Ivoire 2013-2020, Investec Cape Town Art Fair, Cape Town, South Africa
- 2018** *Sogno d'oltremare*, MAN - Museo d'Arte provincia di Nuoro, Italy
- 2016** Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
The Armory Show, Piers 92 & 94, New York, USA
- 2015** *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA  
*Chambre avec vue*, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco
- 2014** *Fragments*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*Abroad*, Art Twenty One, Lagos, Nigeria
- 2013** *Surfaces*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

---

- 2026** *Architects of Liberation: Modernism in Western Africa*, The Museum Of Modern Art, New York  
*Architecture invisibles: Le temps du rêve de l'enfant – Rêves en miroir*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*Insistent Presence: Contemporary African Art from the Chazen Collection*, Palmer Museum of Art, USA
- 2025** *View Finding: Selections From the Walther Collection*, Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
*Isole minori. Note sul fotografico dal 1990 ad oggi*, Musei civici, Cagliari, Italy  
*La grande famille – arts et mémoire(s)*, Chapelle des Pénitents blancs, Sarlat, France
- 2024** *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, Dakar, Sénégal  
*The Blue Note, 60th Venice Biennial*, Venice, Italy
- 2023** *A World in Common*, Tate Modern, London, UK  
*Insistent Presence: Contemporary African Art from the Chazen Collection*, Chazen Museum of Art, Wisconsin-Madison, USA  
*L'eau et le diamant*, Tours Société Générale, Paris, France  
*L'art dans la cité*, La Rotonde des Arts, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*Long-distance friendship, 14th Kaunas Biennial*, Kaunas, Lituanie  
*Les Murs parlent aussi*, La gare Robert Doisneau, Carlux, France
- 2022** *À fleur de peau*, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, France  
Biennale de Dakar, pavillon Côte d'Ivoire, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal  
*Shifting dialogues: photography from the Walther Collection*, Kunstammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne  
*1-54 Contemporary African Art Fair*, Christie's, Paris, France  
*Art Mill 2030*, Doha, Qatar
- 2021** *Alger, archipel des libertés*, FRAC Centre, Orléans, France  
*1-54 Contemporary African Art Fair*, Christie's, Paris, France
- 2020** *Chine Afrique, Crossing the world's color line*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Le Vitrail*, Nuit Blanche, les Ateliers Médicis, Clichy-sous-bois, Montfermeil, France

~~Prix Découverte des Rencontres d'Arles, Arles, France~~

*Water is Land is Air*, Latitudes Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud

*I was here I saw here*, La Filature, Mulhouse, France

Cape Town Art Fair, South Africa

- 2019** *Visionary*, National Museum of African Art, Washington DC, USA  
*Rénovations*, Palais de Lomé, Togo  
*L'Esprit du large chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal  
1-54 Art Fair, New York City, USA  
*L'Afrique n'est pas une île*, Fondation Zinsou, Cotonou, Benin
- 2018** *Cosmopolis 1.5*, Chengdu, China (Centre Pompidou / Fondation Mao Jihong)  
*New Territory : Landscape Photography Today*, Denver Art Museum, USA  
*African Metropolis*, MAXXI, Roma, Italy\*  
*Africa is no Island*, MACAAL, Marrakech, Morocco\* / Fondation Zinsou, Cotonou, Benin
- 2017** *Recent Histories : deconstructed spaces, surveyed memories*, 11<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée du District, Bamako, Mali\*  
*La cour*, 11<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Cinéma El Hilal, Bamako, Mali  
*Spend*, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco  
*Recent Histories*, The Walther Collection, Neu Ulm, Germany\*  
*Who is still Austrian?*, Kunst Meran / Merano Arte, Merano, Italy\*  
*Deep Memory*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden  
*Afriques Capitales*, La Villette, Paris, France\*
- 2016** *Cher(e)s Ami(e)s*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Crisis of Presence*, Pori Art Museum, Finland  
*Only in the western world*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria  
*Lueurs noires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*Réenchantements - La Cité dans le jour bleu*, Dak'Art - Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal\*  
*Une collection particulière*, Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Senegal
- 2015** *The Lay of the Land*, Walther Collection project space, New York, USA  
*À découvert*, 10<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Blabla, Mali  
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK\*  
*Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire\*
- 2014** *Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Etiopia\*  
*Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France  
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK\*  
*Flow*, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan\*  
Group show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*New Africa*, Kulte gallery & editions (Rabat), La Villa, Casablanca, Maroc\*  
Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
- 2013** *Rencontres Picha*, Biennale de Lubumbashi, République Démocratique du Congo  
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London\*  
*Pour un monde durable*, 9<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal\*  
*Éditions limitées*, Galerie du 4 septembre, Arles, France  
*Chinafrique*, Festival Les Uns Chez Les Autres, Galerie Contexts, Paris, France
- 2012** *Biennale Regard Bénin*, Cotonou, Benin  
*We Face Forward*, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK\*  
*Pour un monde durable*, 9<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgium\*  
Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal  
*Synchronicity II*, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2011** *Pour un monde durable*, 9<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali\*  
*Synchronicity*, Photoquai, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France  
*The Sovereign African Art Prize*, Joburg Art Fair, South Africa  
*Nuits photographiques de Pierrever*, France  
9<sup>e</sup> Festival International de la photographie de mode, Cannes, France\*  
*Transphotographiques*, Tripostal, Lille, France\*  
*Frontières*, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne\*  
*Frontières*, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Centre d'art contemporain, Vilnius, Lituanie\*
- 2010** *Frontières*, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Antwerpen FotoMuseum, Netherlands\*  
*Frontières*, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Johannesburg Art Gallery, Cape Town National Gallery, South Africa\*

*L'expo / photo* : prix de la Fondation Blachère - 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Fondation Blachère, Apt, France  
*Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Etiopia  
*Uprooting the Gaze*, Brighton Photo Fringe, Brighton, UK  
*Passages*, Afriques et créations, Fondation Bullukian, Lyon, France  
8<sup>e</sup> Festival International de la photographie de mode, Cannes, France\*

- 2009** *Frontières*, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali\*
- 2008** *Matières Sensibles*, Lille - Milan
- 2007** *Arts Visuels d'Abidjan*, Côte d'Ivoire  
*Matières Sensibles*, Lille, France  
5<sup>e</sup> Festival International de la photographie de mode, Cannes, France\*  
12<sup>e</sup> semaine de la Francophonie, Lille, France  
Festival du Film Panafricain, Cannes, France
- 2006** 11<sup>e</sup> semaine de la Francophonie, Furet du Nord, Lille, France
- 2005** Mois de la Photo, Galerie St Martin, Paris, France  
10<sup>e</sup> semaine de la Francophonie, Centre Régional de Documentation Pédagogique, Lille, France

## PRIX / AWARDS

---

- 2024** Premier lauréat du programme Latitudes de la Fondation d'entreprise Hermès
- 2020** Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres de la Photographie d'Arles
- 2017** Prix Pictet *Space*, nomination
- 2015** Prix Pictet *Disorder*, nomination
- 2013** Prix Pictet *Consumption*, nomination
- 2011** Prix du jury des Nuits photographiques de Piervert  
Sovereign African Art Prize, nomination
- 2010** Danny Wilson award, Brighton Photo Biennial, shortlist  
PhotoAfrica, Centre Andalous de la photographie, second prix
- 2009** Prix de la Fondation Blachère, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie

## RESIDENCES / RESIDENCIES

---

- 2023** Fondation H, Antananarivo, Madagascar
- 2022** *Art Mill 2030*, Doha, Qatar
- 2020** Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois - Montfermeil, France
- 2019** Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois, France
- 2018** MAN - Museo Arte provincia di Nuoro, Italy
- 2017** Kunst Meran / Merano Arte
- 2013** La résidence RIF, l'Appartement 22, Rabat, Maroc
- 2012** Kulturforum Süd-Nord, Porto Novo, Bénin  
*Painting espace*, Festival sur le Niger, Ségou, Mali
- 2010** La résidence Afriques et créations, Musée des Confluences, Lyon, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

---

Centre Pompidou, Paris, France  
Chazen Museum of Art, University of Wisconsin-Madison, USA  
Collection des Rencontres d'Arles, France  
Collection Société Générale, France  
Denver Art Museum, Denver, USA  
FNAC - Fonds national d'art contemporain, France  
Fondation Blachère, Apt, France  
Fondation H, Antananarivo, Madagascar  
FRAC Centre Val de Loire, France  
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA  
Musée des Confluences, Lyon, France  
Museum Of Modern Art, New York, USA  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA  
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia  
Smithsonian Institute, Washington DC, USA  
Tate Modern, London, UK  
The Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
The Walther Collection, Ulm, Germany  
Whitworth Art Gallery, Manchester, UK

## BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

---

- 2025** *Radio Ballast*  
*Lova*  
*Isole Minori*
- 2022** *Album Architectures Abidjan, Caryatide*  
*African Art Now, Tate Modern*  
*Art Mill 2030, Doha, Qatar*
- 2020** *African Artists, Phaidon*  
*Africa State of Mind, Thames and Hudson*
- 2019** 1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2018** *Sogno d'oltremare, Museo MAN, Nuoro, Italy, monograph*  
*African Metropolis, MAXXI, Roma, Italy*  
*Africa is no Island, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, catalogue*  
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2017** *Afrotopia, 11<sup>es</sup> Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la Photographie, catalogue*  
*Recent Histories, The Walther Collection, catalogue*  
*Who is still Austrian ?, Kunst Meran / Merano Arte, catalogue*  
*Afriques Capitales, catalogue*
- 2016** *Réenchantements - La Cité dans le jour bleu, Dak'art 12, catalogue*
- 2015** *The Past is a Foreign Country, Cantor Fitzgerald gallery, monograph*  
*Disorder, Prix Pictet catalogue*
- 2014** *Flow, Kyoto City University of Arts, catalogue*  
*New Africa, Kulte gallery and editions, catalogue*  
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2013** 1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2012** *We Face Forward – Art from West Africa today, catalogue*
- 2011** *Pour un monde durable, 9<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue*
- 2009** *Frontières, 8<sup>es</sup> Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue*

## RÉFÉRENCES / REFERENCES

---

- 2018** Camera Austria International 143  
Something We Africans Got #2  
*La cour / The courtyard*, Art Africa, March 2018
- 2017** *Tracks*, Sean Anderson, Platform Africa, Aperture 227, summer, p. 130-139  
Something We Africans Got #1  
*Chi è ancora austriaco ?*, Manuela De Leonardis, il manifesto, 3 Giugno 2017
- 2016** *Tableau vivant*, Cheryl Finley, Artforum, September 2016, p.308-309
- 2015** *Visions of urban Africa*, New York Times, p. 2  
*Génération Éburnie*, Sabine Cessou, Kadia Touré, Afrique Magazine
- 2014** *Sur les traces de François-Xavier Gbré*, Jeanne Mercier, Diptyk n°26  
Off The Wall #3  
Air France magazine, décembre 2014, p. 150-151
- 2013** *Abidjan-chantiers*, Franck Hermann Ekra, Artpress 402, p. 48-49  
Off The Wall #1  
*Scatti meticci dal Mali*, Manuella De Leonardis, il manifesto, 26 Gennaio 2013, p.16
- 2012** *Diaspora*, Africa 24 magazine n°7  
Africa Review, winter, p. 56-59

## CONFÉRENCES / LECTURES

---

- 2026** The World Around Summit, Museum Of Modern Art, USA
- 2023** [Anderman Photography Lecture](#), Denver Art Museum, Denver, USA
- 2020** Cape Town Art Fair, South Africa
- 2019** *Rethinking the human*, *Cosmopolis 2*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2018** *Africa is no Island*, Maison Denise Masson, Marrakesh, Morocco
- 2017** *Deep Memory*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
- 2015** Bard College, Annandale-On-Hudson, USA
- 2014** Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal
- 2013** RIF, l'Appartement 22, Rabat, Morocco
- 2010** *Uprooting the gaze*, ABP Autograph, London, UK

## BIOGRAPHIE

---

**Né en 1978 à Lille, France. François-Xavier Gbré vit et travaille entre la Rochelle en France et Abidjan, Côte d'Ivoire.**

En prise avec le temps et la géographie, son travail convoque le langage de l'architecture comme témoin de mémoire et des changements sociaux. Des vestiges coloniaux aux paysages redéfinis par l'actualité, il explore des territoires et revisite l'Histoire. Ce dialogue constant avec son environnement l'entraîne à utiliser différentes échelles et modes d'expositions, que ce soit dans la présentation d'installations minutieuses, liées à une véritable investigation du territoire, ou dans l'utilisation de l'architecture elle-même pour faire résonner la photographie dans un rapport physique au spectateur ou à l'espace public.

**Sélection d'expositions :** *Radio Ballast*, Fondation Henri Cartier-Bresson (Paris, France, 2025), *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, (Dakar, Sénégal, 2024), *The Blue Note*, *60th Venice Biennial* (Venice, Italy, 2024), *Lova* (Fondation H, Madagascar, 2023), *A World in Common* (Tate Modern, London, UK, 2023), *Long-distance friendship*, *14th Kaunas Biennial* (Kaunas, Lituanie, 2023), *La marche du varan* (Galerie Cécile Fakhoury, Paris, 2022), Biennale de Dakar (Musée des Civilisations Noires, Sénégal, 2022), *Shifting dialogues: photography from the Walther Collection* (Düsseldorf, Allemagne, 2022), *La Nage de l'Éléphant* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2021), *Ton pied, mon pied* (Jimei x Rencontres d'Arles, Xiamen, Chine, 2020), *Chine - Afrique : Beyond the colorline* (Centre Pompidou, Paris, France, 2020), *Sogno d'Oltremare* (Museo MAN, Italie, 2019), *Afriques Capitales* (La Villette, Paris, 2018), *Landscape Photography Today* (Denver Art Museum, U.S.A., 2018), *Recent Histories* (The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne, 2017), *The Past is a Foreign Country* (Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA, 2015), *Fragments* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2015)

Ses œuvres sont présentes dans les collections du Museum of Modern Art (New York, USA), Centre Pompidou (Paris, France), the Smithsonian Institution (Washington, Usa), Tate Modern (London, UK), Queensland Gallery of Modern Art (Brisbane, Australia), Société Générale (Paris, France), the Walther Collection (Neu-Ulm, Germany - New York, Usa), le Philadelphia Museum of Art (Usa, 2020), le Chazen Museum of Art - University of Wisconsin (Usa, 2020), la Collection des Rencontres d'Arles (France), la Fondation Blachère (France), le Fonds National d'Art Contemporain (France), le Musée des Confluences, Lyon (France),

En 2020, François-Xavier Gbré est lauréat du Prix Louis Roederer des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. En 2024, il est le premier lauréat du programme Latitudes de la Fondation d'entreprise Hermès.

## BIOGRAPHY

**Born in 1978 in Lille, France. François-Xavier Gbré lives and works between La Rochelle in France and Abidjan, Ivory Coast.**

In touch with time and geography, his work summons the language of architecture as a witness to memory and social change. From colonial remains to landscapes redefined by current events, he explores territories and revisits History. This constant dialogue with his environment leads him to use different scales and modes of exhibition, whether in the presentation of meticulous installations, linked to a real investigation of the territory, or in the use of architecture itself to make photography resonate in a physical relationship with the spectator or the public space.

**Selected exhibitions :** *Radio Ballast*, Fondation Henri Cartier-Bresson (Paris, France, 2025), *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, (Dakar, Sénégal, 2024), *The Blue Note*, 60th Venice Biennial (Venice, Italy, 2024), *Lova* (Fondation H, Madagascar, 2023), *A World in Common* (Tate Modern, London, UK, 2023), *Long-distance friendship*, 14th Kaunas Biennial (Kaunas, Lithuania, 2023), *La marche du varan* (Galerie Cécile Fakhoury, Paris, 2022), Biennale de Dakar (Musée des Civilisations Noires, Sénégal, 2022), *Shifting dialogues: photography from the Walther Collection* (Düsseldorf, Allemagne, 2022), *La Nage de l'Elephant* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2021), *Ton pied, mon pied* (Jimei x Rencontres d'Arles, Xiamen, Chine, 2020), *Chine - Afrique : Beyond the colorline* (Centre Pompidou, Paris, France, 2020), *Sogno d'Oltremare* (Museo MAN, Italie, 2019), *Afriques Capitales* (La Villette, Paris, 2018), *Landscape Photography Today* (Denver Art Museum, U.S.A., 2018), *Recent Histories* (The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne, 2017), *The Past is a Foreign Country* (Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA, 2015), *Fragments* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2015), *Abroad* (Art Twenty One, Nigeria, 2015).

His works have entered the following collections : Museum of Modern Art (New York, USA), Centre Pompidou (Paris, France), the Smithsonian Institution (Washington, Usa), Tate Modern (London, UK), Queensland Gallery of Modern Art (Brisbane, Australia), Société Générale (Paris, France), the Walther Collection (Neu-Ulm, Germany - New York, Usa), the Philadelphia Museum of Art (Usa, 2020), the Chazen Museum of Art - University of Wisconsin (Usa, 2020), the Collection des Rencontres d'Arles (France), the Fondation Blachère (France), the Fonds National d'Art Contemporain (France), the Musée des Confluences, Lyon (France).

In 2020, François-Xavier Gbré won the Louis Roederer Prize at the Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. In 2024, he becomes the first laureate of the Fondation d'entreprise Hermès Latitudes program.