

François-Xavier Gbré
1978, Lille, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2023** *Lova (héritage)*, Fondation H, Antananarive, Madagascar
- 2022** *La marche du varan*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
- 2021** *La Nage de l'Éléphant*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2020** *Ton Pied, Mon Pied*, Jimei Festival X Rencontres d'Arles, Jimei, China
Émergence, Abidjan, Côte d'Ivoire 2013-2020, Investec Cape Town Art Fair, Cape Town, South Africa
- 2018** *Sogno d'oltremare*, MAN - Museo d'Arte provincia di Nuoro, Italy
- 2016** Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
The Armory Show, Piers 92 & 94, New York, USA
- 2015** *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA
Chambre avec vue, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco
- 2014** *Fragments*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
Abroad, Art Twenty One, Lagos, Nigeria
- 2013** *Surfaces*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2024** *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, Dakar, Sénégal
The Blue Note, 60th Venice Biennial, Venice, Italy
- 2023** *A World in Common*, Tate Modern, London, UK
Insistent Presence: Contemporary African Art from the Chazen Collection, Chazen Museum of Art, Wisconsin-Madison, USA
L'eau et le diamant, Tours Société Générale, Paris, France
L'art dans la cité, La Rotonde des Arts, Abidjan, Côte d'Ivoire
Long-distance friendship, 14th Kaunas Biennial, Kaunas, Lituanie
Les Murs parlent aussi, La gare Robert Doisneau, Carlux, France
- 2022** *À fleur de peau*, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, France
Biennale de Dakar, pavillon Côte d'Ivoire, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal
Shifting dialogues: photography from the Walther Collection, Kunstammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris, France
Art Mill 2030, Doha, Qatar
- 2021** *Alger, archipel des libertés*, FRAC Centre, Orléans, France
1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris, France
- 2020** *Chine Afrique, Crossing the world's color line*, Centre Pompidou, Paris, France
Le Vitrail, Nuit Blanche, les Ateliers Médicis, Clichy-sous-bois, Montfermeil, France
~~Prix Découverte des Rencontres d'Arles, Arles, France~~
Water is Land is Air, Latitudes Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud
I was here I saw here, La Filature, Mulhouse, France
Cape Town Art Fair, South Africa
- 2019** *Visionary*, National Museum of African Art, Washington DC, USA
Rénovations, Palais de Lomé, Togo
L'Esprit du large chapitre II, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
L'Esprit du large, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
1-54 Art Fair, New York City, USA
L'Afrique n'est pas une île, Fondation Zinsou, Cotonou, Benin
- 2018** *Cosmopolis 1.5*, Chengdu, China (Centre Pompidou / Fondation Mao Jihong)

New Territory : Landscape Photography Today, Denver Art Museum, USA
African Metropolis, MAXXI, Roma, Italy*
Africa is no Island, MACAAL, Marrakech, Morocco* / Fondation Zinsou, Cotonou, Benin

- 2017** *Recent Histories : deconstructed spaces, surveyed memories*, 11^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée du District, Bamako, Mali*
La cour, 11^{es} Rencontres de Bamako, Cinéma El Hilal, Bamako, Mali
Spend, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco
Recent Histories, The Walther Collection, Neu Ulm, Germany*
Who is still Austrian?, Kunst Meran / Merano Arte, Merano, Italy*
Deep Memory, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
Afriques Capitales, La Villette, Paris, France*
- 2016** *Cher(e)s Ami(e)s*, Centre Pompidou, Paris, France
Crisis of Presence, Pori Art Museum, Finland
Only in the western world, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
Lueurs noires, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
Réenchantements - La Cité dans le jour bleu, Dak'Art - Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal*
Une collection particulière, Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Senegal
- 2015** *The Lay of the Land*, Walther Collection project space, New York, USA
À découvert, 10^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Blabla, Mali
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK*
Présences, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire*
- 2014** *Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Etiopia*
Sphères #7, Galleria Continua, Les Moulins, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK*
Flow, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan*
Group show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
New Africa, Kulte gallery & editions (Rabat), La Villa, Casablanca, Maroc*
Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
- 2013** *Rencontres Picha*, Biennale de Lubumbashi, République Démocratique du Congo
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London*
Pour un monde durable, 9^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal*
Éditions limitées, Galerie du 4 septembre, Arles, France
Chinafrique, Festival Les Uns Chez Les Autres, Galerie Contexts, Paris, France
- 2012** *Biennale Regard Bénin*, Cotonou, Benin
We Face Forward, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK*
Pour un monde durable, 9^{es} Rencontres de Bamako, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgium*
Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal
Synchronicity II, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2011** *Pour un monde durable*, 9^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali*
Synchronicity, Photoquai, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
The Sovereign African Art Prize, Joburg Art Fair, South Africa
Nuits photographiques de Pierrevert, France
9^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*
Transphotographiques, Tripostal, Lille, France*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Centre d'art contemporain, Vilnius, Lituanie*
- 2010** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako, Antwerpen FotoMuseum, Netherlands*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Johannesburg Art Gallery, Cape Town National Gallery, South Africa*
L'expo / photo : prix de la Fondation Blachère - 8^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Blachère, Apt, France
Addis Foto Fest, Addis Abeba, Etiopia
Uprooting the Gaze, Brighton Photo Fringe, Brighton, UK
Passages, Afriques et créations, Fondation Bullukian, Lyon, France
8^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*
- 2009** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali*
- 2008** *Matières Sensibles*, Lille - Milan
- 2007** *Arts Visuels d'Abidjan*, Côte d'Ivoire
Matières Sensibles, Lille, France
5^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*

12^e semaine de la Francophonie, Lille, France
Festival du Film Panafricain, Cannes, France

2006 11^e semaine de la Francophonie, Furet du Nord, Lille, France

2005 Mois de la Photo, Galerie St Martin, Paris, France
10^e semaine de la Francophonie, Centre Régional de Documentation Pédagogique, Lille, France

PRIX / AWARDS

2020 Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres de la Photographie d'Arles

2017 Prix Pictet *Space*, nomination

2015 Prix Pictet *Disorder*, nomination

2013 Prix Pictet *Consumption*, nomination

2011 Prix du jury des Nuits photographiques de Pierrevert
Sovereign African Art Prize, nomination

2010 Danny Wilson award, Brighton Photo Biennial, shortlist
PhotoAfrica, Centre Andalous de la photographie, second prix

2009 Prix de la Fondation Blachère, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie

RESIDENCES / RESIDENCIAS

2023 Fondation H, Antananarivo, Madagascar

2022 *Art Mill 2030*, Doha, Qatar

2020 Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois - Montfermeil, France

2019 Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois, France

2018 MAN - Museo Arte provincia di Nuoro, Italy

2017 Kunst Meran / Merano Arte

2013 La résidence RIF, l'Appartement 22, Rabat, Maroc

2012 Kulturforum Süd-Nord, Porto Novo, Bénin
Painting espace, Festival sur le Niger, Ségou, Mali

2010 La résidence Afriques et créations, Musée des Confluences, Lyon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, France
Collection Société Générale, France
Collection des Rencontres d'Arles, France
Chazen Museum of Art, University of Wisconsin-Madison, Usa
Denver Art Museum, Denver, USA
FNAC - Fonds national d'art contemporain, France
Fondation Blachère, Apt, France
FRAC Centre Val de Loire, France
Museum Of Modern Art, New-York, USA

Musée des Confluences, Lyon, France
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia
Smithsonian Institute, Washington DC, USA
Tate Modern, London, UK
The Walther Collection, Ulm, Germany
Whitworth Art Gallery, Manchester, UK

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- 2022** Album Architectures Abidjan, Caryatide
African Art Now, Tate Modern
Art Mill 2030, Doha, Qatar
- 2020** *African Artists*, Phaidon
Africa State of Mind, Thames and Hudson
- 2019** 1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2018** *Sogno d'oltremare*, Museo MAN, Nuoro, Italy, monograph
African Metropolis, MAXXI, Roma, Italy
Africa is no Island, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, catalogue
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2017** *Afrotopia*, 11^{es} Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la Photographie, catalogue
Recent Histories, The Walther Collection, catalogue
Who is still Austrian ?, Kunst Meran / Merano Arte, catalogue
Afriques Capitales, catalogue
- 2016** *Réenchantements - La Cité dans le jour bleu*, Dak'art 12, catalogue
- 2015** *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald gallery, monograph
Disorder, Prix Pictet catalogue
- 2014** *Flow*, Kyoto City University of Arts, catalogue
New Africa, Kulte gallery and editions, catalogue
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2013** 1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2012** *We Face Forward – Art from West Africa today*, catalogue
- 2011** *Pour un monde durable*, 9^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue
- 2009** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue

RÉFÉRENCES / REFERENCES

- 2018** Camera Austria International 143
Something We Africans Got #2
La cour / The courtyard, Art Africa, March 2018
- 2017** *Tracks*, Sean Anderson, Platform Africa, Aperture 227, summer, p. 130-139
Something We Africans Got #1
Chi è ancora austriaco ?, Manuela De Leonardis, il manifesto, 3 Giugno 2017
- 2016** *Tableau vivant*, Cheryl Finley, Artforum, September 2016, p.308-309
- 2015** *Visions of urban Africa*, New York Times, p. 2
Génération Éburnie, Sabine Cessou, Kadia Touré, Afrique Magazine
- 2014** *Sur les traces de François-Xavier Gbré*, Jeanne Mercier, Diptyk n°26
Off The Wall #3
Air France magazine, décembre 2014, p. 150-151

- 2013** *Abidjan-chantiers*, Franck Hermann Ekra, Artpress 402, p. 48-49
Off The Wall #1
Scatti meticci dal Mali, Manuella De Leonardis, il manifesto, 26 Gennaio 2013, p.16
- 2012** *Diaspora*, Africa 24 magazine n°7
Africa Review, winter, p. 56-59

CONFÉRENCES / LECTURES

- 2023** *Anderman Photography Lecture*, Denver Art Museum, Denver, USA
- 2020** Cape Town Art Fair, South Africa
- 2019** *Rethinking the human*, *Cosmopolis 2*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2018** *Africa is no Island*, Maison Denise Masson, Marrakesh, Morocco
- 2017** *Deep Memory*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
- 2015** Bard College, Annandale-On-Hudson, USA
- 2014** Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal
- 2013** RIF, l'Appartement 22, Rabat, Morocco
- 2010** *Uprooting the gaze*, ABP Autograph, London, UK

BIOGRAPHIE

Né en 1978 à Lille, France. François-Xavier Gbré vit et travaille entre la Rochelle en France et Abidjan, Côte d'Ivoire.

En prise avec le temps et la géographie, son travail convoque le langage de l'architecture comme témoin de mémoire et des changements sociaux. Des vestiges coloniaux aux paysages redéfinis par l'actualité, il explore des territoires et revisite l'Histoire. Ce dialogue constant avec son environnement l'entraîne à utiliser différentes échelles et modes d'expositions, que ce soit dans la présentation d'installations minutieuses, liées à une véritable investigation du territoire, ou dans l'utilisation de l'architecture elle-même pour faire résonner la photographie dans un rapport physique au spectateur ou à l'espace public.

Sélection d'expositions : *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, (Dakar, Sénégal, 2024), *The Blue Note*, 60th Venice Biennial (Venice, Italy, 2024), *Lova* (Fondation H, Madagascar, 2023), *A World in Common* (Tate Modern, London, UK, 2023), *Long-distance friendship*, 14th Kaunas Biennial (Kaunas, Lituanie, 2023), *La marche du varan* (Galerie Cécile Fakhoury, Paris, 2022), Biennale de Dakar (Musée des Civilisations Noires, Sénégal, 2022), *Shifting dialogues: photography from the Walther Collection* (Düsseldorf, Allemagne, 2022), *La Nage de l'Éléphant* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2021), *Ton pied, mon pied* (Jimei x Rencontres d'Arles, Xiamen, Chine, 2020), *Chine - Afrique : Beyond the colorline* (Centre Pompidou, Paris, France, 2020), *Sogno d'Oltremare* (Museo MAN, Italie, 2019), *Afriques Capitales* (La Villette, Paris, 2018), *Landscape Photography Today* (Denver Art Museum, U.S.A., 2018), *Recent Histories* (The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne, 2017), *The Past is a Foreign Country* (Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA, 2015), *Fragments* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2015)

Ses œuvres sont présentes dans les collections du Museum of Modern Art (New-York, USA), Centre Pompidou (Paris, France), the Smithsonian Institution (Washington, Usa), Tate Modern (London, UK), Queensland Gallery of Modern Art (Brisbane, Australia), Société Générale (Paris, France), the Walther Collection (Neu-Ulm, Germany - New York, Usa), le Philadelphia Museum of Art (Usa, 2020), le Chazen Museum of Art - University of Wisconsin (Usa, 2020), la Collection des Rencontres d'Arles (France), la Fondation Blachère (France), le Fonds National d'Art Contemporain (France), le Musée des Confluences, Lyon (France),

En 2020, François-Xavier Gbré est lauréat du Prix Louis Roederer des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.

BIOGRAPHY

Born in 1978 in Lille, France. François-Xavier Gbré lives and works between La Rochelle in France and Abidjan, Ivory Coast.

In touch with time and geography, his work summons the language of architecture as a witness to memory and social change. From colonial remains to landscapes redefined by current events, he explores territories and revisits History. This constant dialogue with his environment leads him to use different scales and modes of exhibition, whether in the presentation of meticulous installations, linked to a real investigation of the territory, or in the use of architecture itself to make photography resonate in a physical relationship with the spectator or the public space.

Selected exhibitions : *Comme un œil qui voudrait voir*, Galerie le manège - Institut français du Sénégal, (Dakar, Sénégal, 2024), *The Blue Note*, 60th Venice Biennial (Venice, Italy, 2024), *Lova* (Fondation H, Madagascar, 2023), *A World in Common* (Tate Modern, London, UK, 2023), *Long-distance friendship*, 14th Kaunas Biennial (Kaunas, Lituanie, 2023), *La marche du varan* (Galerie Cécile Fakhoury, Paris, 2022), Biennale de Dakar (Musée des Civilisations Noires, Sénégal, 2022), *Shifting dialogues: photography from the Walther Collection* (Düsseldorf, Allemagne, 2022), *La Nage de l'Elephant* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2021), *Ton pied, mon pied* (Jimei x Rencontres d'Arles, Xiamen, Chine, 2020), *Chine - Afrique : Beyond the colorline* (Centre Pompidou, Paris, France, 2020), *Sogno d'Oltremare* (Museo MAN, Italie, 2019), *Afriques Capitales* (La Villette, Paris, 2018), *Landscape Photography Today* (Denver Art Museum, U.S.A., 2018), *Recent Histories* (The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne, 2017), *The Past is a Foreign Country* (Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA, 2015), *Fragments* (Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire, 2015), *Abroad* (Art Twenty One, Nigeria, 2015).

His works have entered the following collections : Museum of Modern Art (New-York, USA), Centre Pompidou (Paris, France), the Smithsonian Institution (Washington, Usa), Tate Modern (London, UK), Queensland Gallery of Modern Art (Brisbane, Australia), Société Générale (Paris, France), the Walther Collection (Neu-Ulm, Germany - New York, Usa), the Philadelphia Museum of Art (Usa, 2020), the Chazen Museum of Art - University of Wisconsin (Usa, 2020), the Collection des Rencontres d'Arles (France), the Fondation Blachère (France), the Fonds National d'Art Contemporain (France), the Musée des Confluences, Lyon (France).

In 2020, François-Xavier Gbré won the Louis Roederer Prize at the Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.