

François-Xavier Gbré
1978, Lille, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2018** *Sogno d'oltremare*, MAN - Museo d'Arte provincia di Nuoro, Italy
- 2016** Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
The Armory Show, Piers 92 & 94, New York, USA
- 2015** *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA
Chambre avec vue, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco
- 2014** *Fragments*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
Abroad, Art Twenty One, Lagos, Nigeria
- 2013** *Surfaces*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2018** *Cosmopolis 1.5*, Chengdu, China (Centre Pompidou / Fondation Mao Jihong)
New Territory : Landscape Photography Today, Denver Art Museum, USA
African Metropolis, MAXXI, Roma, Italy*
Africa is no Island, MACAAL, Marrakech, Morocco* / Fondation Zinsou, Cotonou, Benin
- 2017** *Recent Histories : deconstructed spaces, surveyed memories*, 11^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée du District, Bamako, Mali*
La cour, 11^{es} Rencontres de Bamako, Cinéma El Hilal, Bamako, Mali
Spend, Kulte gallery & editions, Rabat, Morocco
Recent Histories, The Walther Collection, Neu Ulm, Germany*
Who is still Austrian?, Kunst Meran / Merano Arte, Merano, Italy*
Deep Memory, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
Afriques Capitales, La Villette, Paris, France*
- 2016** *Cher(e)s Ami(e)s*, Centre Pompidou, Paris, France
Crisis of Presence, Pori Art Museum, Finland
Only in the western world, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
Lueurs noires, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
Réenchantements - La Cité dans le jour bleu, Dak'Art - Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal*
Une collection particulière, Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Senegal
- 2015** *The Lay of the Land*, Walther Collection project space, New York, USA
À découvert, 10^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Blabla, Mali
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK*
Présences, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire*
- 2014** *Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Etiopia*
Sphères #7, Galleria Continua, Les Moulins, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK*
Flow, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan*
Group show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
New Africa, Kulte gallery & editions (Rabat), La Villa, Casablanca, Maroc*
Dak'Art, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
- 2013** *Rencontres Picha*, Biennale de Lubumbashi, République Démocratique du Congo
1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London*
Pour un monde durable, 9^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal*
Éditions limitées, Galerie du 4 septembre, Arles, France
ChinAfrique, Festival Les Uns Chez Les Autres, Galerie Contexts, Paris, France

- 2012** *Biennale Regard Bénin*, Cotonou, Benin
We Face Forward, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK*
Pour un monde durable, 9^{es} Rencontres de Bamako, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgium*
Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal
Synchronicity II, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2011** *Pour un monde durable*, 9^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali*
Synchronicity, Photoquai, Galerie Baudoïn Lebon, Paris, France
The Sovereign African Art Prize, Joburg Art Fair, South Africa
Nuits photographiques de Pierrevert, France
9^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*
Transphotographiques, Tripostal, Lille, France*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Gulbenkian, Lisbonne*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Centre d'art contemporain, Vilnius, Lituanie*
- 2010** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako, Antwerpen FotoMuseum, Netherlands*
Frontières, 8^{es} Rencontres de Bamako, Johannesburg Art Gallery, Cape Town National Gallery, South Africa*
L'expo / photo : prix de la Fondation Blachère - 8^{es} Rencontres de Bamako, Fondation Blachère, Apt, France
Addis Foto Fest, Addis Abeba, Etiopia
Uprooting the Gaze, Brighton Photo Fringe, Brighton, UK
Passages, Afriques et créations, Fondation Bullukian, Lyon, France
8^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*
- 2009** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, Musée National, Mali*
- 2008** *Matières Sensibles*, Lille - Milan
- 2007** *Arts Visuels d'Abidjan*, Côte d'Ivoire
Matières Sensibles, Lille, France
5^e Festival International de la photographie de mode, Cannes, France*
12^e semaine de la Francophonie, Lille, France
Festival du Film Panafricain, Cannes, France
- 2006** 11^e semaine de la Francophonie, Furet du Nord, Lille, France
- 2005** Mois de la Photo, Galerie St Martin, Paris, France
10^e semaine de la Francophonie, Centre Régional de Documentation Pédagogique, Lille, France

PRIX / AWARDS

- 2017** Prix Pictet *Space*, nomination
- 2015** Prix Pictet *Disorder*, nomination
- 2013** Prix Pictet *Consumption*, nomination
- 2011** Prix du jury des Nuits photographiques de Pierrevert
Sovereign African Art Prize, nomination
- 2010** Danny Wilson award, Brighton Photo Biennial, shortlist
PhotoAfrica, Centre Andalous de la photographie, second prix
- 2009** Prix de la Fondation Blachère, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie

RESIDENCES / RESIDENCIAS

- 2018** MAN - Museo Arte provincia di Nuoro, Italy
- 2017** Kunst Meran / Merano Arte
- 2013** La résidence RIF, l'Appartement 22, Rabat, Maroc

- 2012** Kulturforum Süd-Nord, Porto Novo, Bénin
Painting espace, Festival sur le Niger, Ségou, Mali
- 2010** La résidence Afriques et créations, Musée des Confluences, Lyon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Smithsonian Institute, Washington DC, USA
Centre Pompidou, Paris, France
Tate Modern, London, UK
The Walther Collection, Ulm, Germany
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia
Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
Musée des Confluences, Lyon, France
Fondation Blachère, Apt, France

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- 2018** *African Metropolis*, MAXXI, Roma, Italy
Africa is no Island, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, catalogue
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2017** *Afrotopia*, 11^{es} Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la Photographie, catalogue
Recent Histories, The Walther Collection, catalogue
Who is still Austrian ?, Kunst Meran / Merano Arte, catalogue
Afriques Capitales, catalogue
- 2016** *Réenchantements - La Cité dans le jour bleu*, Dak'art 12, catalogue
- 2015** *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald gallery, monograph
Disorder, Prix Pictet catalogue
- 2014** *Flow*, Kyoto City University of Arts, catalogue
New Africa, Kulte gallery and editions, catalogue
1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2013** 1:54 Contemporary African Art Fair, catalogue
- 2012** *We Face Forward – Art from West Africa today*, catalogue
- 2011** *Pour un monde durable*, 9^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue
- 2009** *Frontières*, 8^{es} Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie, catalogue

RÉFÉRENCES / REFERENCES

- 2018** Camera Austria International 143
Something We Africans Got #2
La cour / The courtyard, Art Africa, March 2018
- 2017** *Tracks*, Sean Anderson, Platform Africa, Aperture 227, summer, p. 130-139
Something We Africans Got #1
Chi è ancora austriaco ?, Manuela De Leonardis, il manifesto, 3 Giugno 2017
- 2016** *Tableau vivant*, Cheryl Finley, Artforum, September 2016, p.308-309
- 2015** *Visions of urban Africa*, New York Times, p. 2
Génération Éburnie, Sabine Cessou, Kadia Touré, Afrique Magazine
- 2014** *Sur les traces de François-Xavier Gbré*, Jeanne Mercier, Diptyk n°26
Off The Wall #3
Air France magazine, décembre 2014, p. 150-151

- 2013** *Abidjan-chantiers*, Franck Hermann Ekra, Artpress 402, p. 48-49
Off The Wall #1
Scatti meticci dal Mali, Manuella De Leonardis, il manifesto, 26 Gennaio 2013, p.16
- 2012** *Diaspora*, Africa 24 magazine n°7
Africa Review, winter, p. 56-59

CONFÉRENCES / LECTURES

- 2018** *Africa is no Island*, Maison Denise Masson, Marrakesh, Morocco
- 2017** *Deep Memory*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
- 2015** Bard College, Annandale-On-Hudson, USA
- 2014** Dak'Art – Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Senegal
- 2013** RIF, l'Appartement 22, Rabat, Morocco
- 2010** *Uprooting the gaze*, ABP Autograph, London, UK